

« FONDEMENT »

Havard

Hôtel de ville de CASTANET

6 Septembre - 12 Octobre 2020



Le Conseil municipal

a le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition de

Fabienne Havard

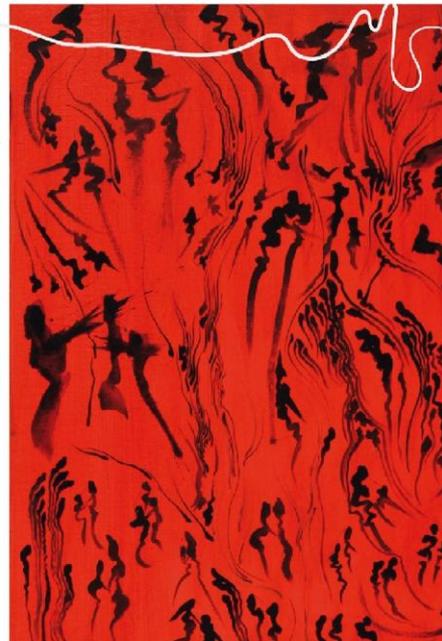
Le jeudi 3 septembre à 18h30
Salle Dauriac - Hôtel de Ville

Castanet - Tolosan

Exposition de peintures du 3 sept. > 12 oct. 2020
Entrée libre - Merci de vous munir d'un masque

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004,
vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent,
que vous pouvez exercer en vous adressant au service communication
Hôtel de ville - BP 82 505 - 31325 Castanet-Tolosan cedex.

HAVARD



« FONDEMENT »

Démarche artistique

Mes œuvres s'organisent autour d'une recherche graphique qui s'est développée depuis quelques années sur une recherche en alchimie. La symbolique alliée au travail du trait organise désormais et architecture mes expositions dont un rouleau de plus de trente mètres au total est la colonne vertébrale.

Il décline les expressions des règnes, ainsi que les quatre éléments. Basé sur un travail d'introspection, une quête philosophique exigeante, basée sur les lectures de Bachelard, Bergson et les philosophes antiques, mes toiles font partie de cette geste qui se construit au fur et à mesure de l'élaboration des tableaux peints uniquement en noir, blanc et rouge, les trois couleurs des trois œuvres alchimiques.

Une recherche persévérante et joyeuse de la quintessence.

« S-PRIS »



Rattachée à l'Exposition : « Troublement »
dont il est le démarrage.

Dimensions : 97 * 130 cm

Technique : Acryliques, encre de Chine sur
toile coton

Date de création : Juillet 2018

« OR-igines »



Rattachée à l'Exposition : « Troublement »
dont il est le N° 2.

Dimensions : 97 * 130 cm

Technique : Acryliques, encre de Chine sur
toile coton

Date de création : Juillet 2018

« R-Em »



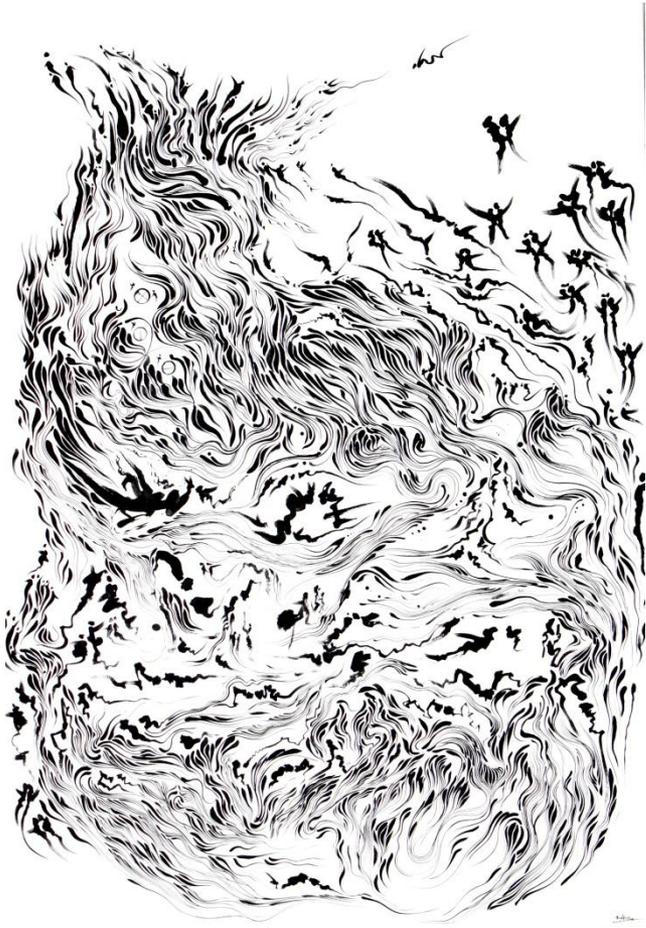
Rattachée à l'Exposition : « Troublement »
dont il est le N° 3.

Dimensions : 97 * 130 cm

Technique : Acryliques, encre de Chine sur
toile coton

Date de création : Août 2018

« Con-Front-Action »



Rattachée à l'Exposition : « L'Enfance de l'Art » dont il est le N° 2.

Dimensions : 97 * 130 cm

Technique : Acryliques, encre de Chine sur toile coton

Date de création : Février 2019

« Ré-Conciliation »



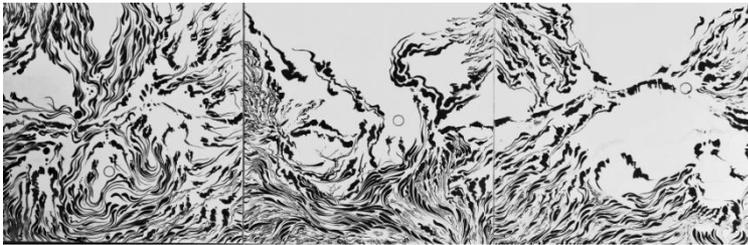
Rattachée à l'Exposition : « L'Enfance de l'Art » dont il est le N° 3.

Dimensions : 97 * 130 cm

Technique : Acryliques, encre de Chine sur toile coton

Date de création : Mars 2019

« L'Enfance de l'Art »



Rattachée à l'Exposition : « L'Enfance de l'Art » dont il est le N° 1.

Dimensions : 97 * 130 cm

Technique : Acryliques, encre de Chine sur toile coton

Date de création : Février 2019

« L'Œuvre au Rouge »



Rattachée à l'Exposition : « L'Enfance de l'Art » dont il est le N° 4. Initiateur du reste des expositions/Cinabre

Dimensions : 97 * 130 cm

Technique : Huiles , travail du cinabre pur, vermillon , noir de Mars, (Fer) sur toile coton

Date de création : Mars 2019

« Cybèle, libère ton Feu secret »



Rattachée à l'Exposition : « Pluriel-singulier
du FACTO.AC 2019 , dont il est le N°2

Dimensions : 80 * 80 cm

Technique : Acryliques , encre du Chine sur
toile coton

Date de création : Août 2019

« Pierre, libère ton Feu secret »



Rattachée à l'Exposition : « Pluriel-singulier
du FACTO.AC 2019 , dont il est le n°1

La pierre philosophale fort certainement !

Garance probablement.

Très attirant, assurément.

Fusion du Soufre, intimement.

"Le Sel purifiera le Vif Argent et l'adjonction du Soufre en fusion
amènera le Cinabre de couleur Garance."...

Dimensions : 80 * 80 cm

Technique : Acryliques , encre du Chine sur
toile coton

Date de création : Juillet 2019

Collection privée

Collection particulière

« Yacad »



Rattachée à l'Exposition : « Yacad »

Dimensions : 260 * 174 cm

Technique : Acrylique , encre de chine sur
Toile coton

Date de création : Août 2020

« Libération du Feu de Dragon , ou le combat guidé par Saint Michel»



Rattachée à l'Exposition : «Fondement »

Dimensions : 130 * 97

Technique : Acrylique , encre de chine sur
Toile coton

Date de création : Août 2020

« Le souffle vers l'unité »



Rattachée à l'Exposition : «Fondement »

Dimensions : 130 * 97

Technique : Acrylique , encre de chine sur
Toile coton

Date de création : Août 2020

« FONDEMENT »



Rattachée à l'Exposition : « Fondement »
dont il est l'initiateur

Dimensions : 24.5 * 95 cm

Technique : Acryliques, encre de Chine sur
Carton de fibres pressées

Date de création : Août 2020

Collection privée

« ROUGE POESIE »



Rattachée à l'Exposition : « Fondement »
A partir des recherches de ROTHKO, une
poésie dans la pure vibration silencieuse de
la couleur, son mouvement pur.

Dimensions : 50 * 95 cm

Technique : Huile. Glacis

Date de création : Août 2020

« Pompeii Le Feu du volcan »



Rattachée à l'Exposition : « Fondement »
A partir du travail effectué sur le Feu en alchimie, la question du volcan qui libère son feu a pris dans cette exposition toute sa dimension, ainsi que son sens profond. Notez que le volcan correspond à une opération de travail au creuset après que la Salamandre ait accepté de nidifier ... Le Fondement commence par l'effondrement.

Dimensions : 50 * 95 cm

Technique : Huile. Glacis

Date de création : Août 2020

« FONDEMENT »

6 Septembre
12 Octobre 2020



Havard

